



محمود اشعاری

استادیار

محل خدمت: دانشگاه علم و فرهنگ



سوابق تحصیلی			
مقطع تحصیلی	سال اخذ مدرک	رشته و گرایش تحصیلی	دانشگاه
کارشناسی ارشد	۱۳۸۵	پژوهش هنر	دانشگاه شاهد
دکترای تخصصی	۱۳۹۷	پژوهش هنر - تاریخ تطبیقی و تحلیلی هنر	دانشگاه شاهد

اطلاعات استخدامی				
محل خدمت	عنوان سمت	نوع استخدام	نوع همکاری	پایه
دانشگاه علم و فرهنگ	عضو هیات علمی	رسمی آزمایشی	تمام وقت	۱۵

سوابق اجرایی

- مدیرکل برنامه ریزی و توسعه آموزش جهاد دانشگاهی کشور
- رییس دانشگاه علم و هنر
- معاون پشتیبانی دانشگاه علم و هنر
- رئیس دانشکده هنر و معماری دانشگاه علم و هنر
- مدیرکل خدمات آموزشی و تحصیلات تکمیلی دانشگاه علم و هنر
- قائم مقام معاون آموزشی دانشگاه

جوایز و تقدیر نامه ها

- جهاد گر نمونه کشوری در سال 1398

موضوعات تدریس تخصصی

مطالعات تطبیقی و تحلیلی هنر

مطالعات نظری هنر

تاریخ نگاری هنرهای کاربردی بر اساس منابع مکمل

فعالیت های علمی و اجرایی

- مدیر گروه پژوهش هنر در مقطع کارشناسی ارشد
- مدیر گروه صنایع دستی در مقطع کارشناسی ارشد
- مدیر گروه ارتباط تصویری در مقطع کارشناس ارشد
- مدیر گروه هنر اسلامی و فرش در مقطع کارشناسی
- مدیر گروه صنایع دستی در مقطع کارشناسی
- عضو پیوسته انجمن علمی فرش ایران
- عضو شورای مدیریت آموزش عالی استان یزد
- عضو کمیسیون هنر جهاد دانشگاهی کشور
- دبیر علمی کارگروه پژوهش هنر معاونت آموزشی جهاددانشگاهی
- رئیس شورای بررسی موارد خاص دانشگاه علم و هنر
- رئیس کمیته توانمندیهای علمی اعضای هیأت علمی سازمان جهاددانشگاهی یزد
- عضو کمیته علمی مدیریت تولید و اقتصاد ششمین همایش ملی دستاوردهای علمی پژوهشگران، دانش آموختگان و دانشجویان فرش ایران
- دبیر همایش ملی فرش یزد
- داوری نشریات علمی پژوهشی کشور (نگره، گلجام، هنرهای کاربردی و ...)

زمینه های تدریس

- مطالعات فرهنگی و هنری
- متون کهن و صنایع دستی
- پژوهش های تطبیقی هنر
- پژوهش در هنر های سنتی
- مطالعات تطبیقی و تحلیلی هنر
- تاریخ هنر اسلامی
- مطالعات فرهنگ عامه و میراث شفاهی
- حکمت هنر اسلامی
- روش تحقیق

مقالات در همایش ها

۱. محمود اشعاری ، محبوبه گرگیان بروجنی،تحلیل و طبقه بندی واژگان و اصطلاحات مرتبط با فرهنگ پوششی در مثنوی معنوی ارائه شده در همایش ملی جلوه های هنر ایرانی اسلامی در فرهنگ،علوم و اسناد،همایش ملی جلوه های هنر ایرانی اسلامی در فرهنگ،علوم و اسناد،رشت،۲۰۱۹،۲۸،۰۲.
۲. تابنده پورعسکری ، محمود اشعاری ، جواد آقاجانی،تحلیل برخی نقوش آثار باستانی جیرفت با رویکرد مضمون شناسانه ارائه شده در همایش ملی جلوه های هنر ایرانی اسلامی در فرهنگ،علوم و اسناد،همایش ملی جلوه های هنر ایرانی اسلامی در فرهنگ،علوم و اسناد،رشت،۲۰۱۹،۲۸،۰۲.
۳. الهام سلطانی گردفرامرزی ، محمود اشعاری،بررسی شخصیت بهزاد در نامه نامی و حبیب السیر خواندمیر ارائه شده در همایش ملی جلوه های هنر ایرانی اسلامی در فرهنگ،علوم و اسناد،همایش ملی جلوه های هنر ایرانی اسلامی در فرهنگ،علوم و اسناد،رشت،۲۰۱۹،۲۸،۰۲.
۴. زهرا نصر منش ، محمود اشعاری،راهکارهای مدیریتی در حوزه بازاریابی صنایع دستی در شهر اصفهان،پنجمین

- کنفرانس ملی اقتصاد، مدیریت و حسابداری، اهواز، ۲۸، ۲۰۲۱.
۵. طاهره مهاجر، محمود اشعاری، بررسی تفاوت سبک تصویری لطفعلی صورتگر شیرازی و محمد داوری نگارگران شاهنامه داوری، همایش ملی جلوه های هنر ایرانی اسلامی در فرهنگ، علوم و اسناد، رشت، ۲۸، ۲۰۱۹.
 ۶. تابنده پورعسکری، محمود اشعاری، جواد آقاجانی، تحلیل برخی نقوش آثار باستانی جیرفت با رویکرد مضمون شناسانه، همایش ملی جلوه های هنر ایرانی اسلامی در فرهنگ، علوم و اسناد، رشت، ۲۸، ۲۰۱۹.
 ۷. محمود اشعاری، حمیده فرزین، بررسی کارگاه های صفوی در سفرنامه شاردن، چهارمین همایش ملی متن پژوهی ادبی نگاهی تازه به متون تاریخی، تهران، ۲۷، ۱۱، ۲۰۱۷.
 ۸. محمود اشعاری، محمد حیدری، بررسی تطبیقی تحلیلی آثار استاد غیاث الدین محمد نقاش استاد محمدسیاه قلم براساس کتاب زبده التواریخ، چهارمین همایش ملی متن پژوهی ادبی نگاهی تازه به متون تاریخی، تهران، ۲۷، ۱۱، ۲۰۱۷.
 ۹. محمود اشعاری، محبوبه گرگیان بروجنی، بازتاب فرهنگ پوششی در ادبیات ایران با نگاهی به مثنوی معنوی، چهارمین همایش ملی متن پژوهی ادبی نگاهی تازه به متون تاریخی، تهران، ۲۷، ۱۱، ۲۰۱۷.
 ۱۰. محمود اشعاری، محمد حیدری، نقش منابع مکتوب در ریشه یابی آثار هنری مطالعه موردی کتاب زبده التواریخ حافظ ابرو و آثار استاد محمد سیاه قلم، اولین کنفرانس ملی تحقیقات بنیادین در مطالعات زبان و ادبیات، تهران، ۲۰۱۸، ۲۱، ۰۶.
 ۱۱. مزگان عرب صادق آبادی، محمود اشعاری، بررسی خصوصیات و ویژگی های پوشاک دوران تیموری با تاکید بر منابع تصویر (نگارگری تیموری)، ششمین کنفرانس بین المللی پژوهش های مدیریت و علوم انسانی در ایران، تهران، ۱۷، ۹، ۲۰۲۰.
 ۱۲. محمود اشعاری، منیره آب دانانی، بررسی ارتباط رنگ با مضمون داستان های شاهنامه فردوسی با رویکرد تحلیل محتوا، هشتمین همایش ملی متن پژوهی ادبی نگاهی تازه به متون حماسی، تهران، ۱۲، ۱۶، ۲۰۱۹.
 ۱۳. محمود اشعاری، مزگان عرب صادق آبادی، بررسی ویژگی های فضای معماری ایران در دوران اسلامی از قرن هفتم تا دهم با تکیه بر منابع تاریخی، هشتمین همایش ملی متن پژوهی ادبی نگاهی تازه به متون حماسی، تهران، ۱۶، ۱۲، ۲۰۱۹.
 ۱۴. راهله کرباسی، محمود اشعاری، فواد نجم الدین، بررسی شیوه نقد هنر و هنرمندان بر اساس منابع تاریخی مکتوب کهن قرن هفتم ق. ه. هشتمین همایش ملی متن پژوهی ادبی نگاهی تازه به متون حماسی، تهران، ۱۶، ۱۲، ۲۰۱۹.
 ۱۵. ساناز ملکیان، جواد آقاجانی، محمود اشعاری، بررسی ابزار و آداب و فنون مرتبط با کتابت بر اساس منابع مکتوب دوران صفوی (مطالعه موردی کتاب قانون الصور)، هشتمین همایش ملی متن پژوهی ادبی نگاهی تازه به متون حماسی، تهران، ۱۶، ۱۲، ۲۰۱۹.
 ۱۶. محمود اشعاری و و فهیمه دهقان نیری، گوهرسنگها در شاهنامه فردوسی، چهاردهمین همایش ملی متن پژوهی ادبی، چهاردهمین همایش ملی متن پژوهی ادبی، تهران، ۱۴، ۵، ۲۰۲۴.
 ۱۷. سیدمحمد کاظمی، محمود اشعاری، بهره گیری از حضور طبیعت در معماری پایدار بررسی موردی: نقش گودال باغچه در معماری مدرسه مصلا یزد، همایش ملی معماری، فرهنگ و مدیریت شهری، کرج، ۱۳، ۳، ۲۰۱۴.
 ۱۸. محمود اشعاری، آنیثا فروزنده، تحلیل وضعیت اشتغال مینا کاران شهر اصفهان، سومین کنفرانس بین المللی معماری، عمران، شهرسازی، محیط زیست و افق های هنر اسلامی در بیانیه گام دوم انقلاب، تبریز، ۲۰۲۴، ۰۳، ۰۷.

مقالات در نشریات

۱. محمود اشعاری، جواد آقاجانی، مطالعه ویژگی های هنرمند در دوگانه های شاپور/فرهاد و باربد / نکبسا بر اساس منظومه خسرو و شیرین، پژوهش زبان و ادبیات فارسی، ۲۸، ۱۲، ۲۰۲۴.
۲. محمود اشعاری، تاریخ نگاری هنرهای کاربردی ایران بر اساس منابع مکمل، فصلنامه نگره، ۲۳، ۱۰، ۲۰۲۴.
۳. محمود اشعاری، هنرهای کاربردی ایران در دوران غزنویان بر مبنای کتاب تاریخ بیهقی، فصلنامه نگره، ۲۲، ۱۰، ۲۰۲۴.
۴. محمود اشعاری، محمد حسین صالحی، بررسی جغرافیای تاریخی محل و جایگاه اصحاب رس منتشر شده در فصلنامه مطالعات تاریخ اسلام، فصلنامه مطالعات تاریخ اسلام، دوره: ۱۵، شماره: ۴، ۲۰۲۳، ۵۶.
۵. محمود اشعاری، محمد حسین صالحی، مطالعه بینامتنی جغرافیای تاریخی مکان رویداد گذر سیاوش از آتش منتشر شده در دو فصلنامه جستارهای تاریخی، دو فصلنامه جستارهای تاریخی، ۲۱، ۴، ۲۰۲۲.
۶. محمود اشعاری، بازسازی تاریخ و جغرافیای هنرهای کاربردی ایران بر اساس منابع مکتوب در سده های نخستین هجری با تکیه بر فرش دستباف، فصلنامه نگره، ۲۰، ۰۳، ۲۰۲۰.
۷. سید مصطفی افتخاری، سیدعلی مجابی، محمود اشعاری، طراحی «هاف نقشه خوان» و بررسی میزان تأثیر آن در سرعت و کیفیت بافت فرش دستباف. منتشر شده در دوفصلنامه گلجام، دوفصلنامه گلجام، ۱۰، ۳، ۲۰۱۹.

۸. محمود اشعاری، بررسی گونه ها، شیوه ها و جغرافیای تولید فرش ایران در پنج قرن اولیه هجری، با تکیه بر منابع مکتوب، فصلنامه نگره، ۲۰۱۴/۱/۱.
۹. مجیدرضا مقنی پور، محمود اشعاری، واکای شیوه نقش اندازی در دارایی بافی، پژوهش هنر، ۲۰۱۳/۰۳/۲۱.